

Regolamento per gli iscritti ai corsi e laboratori di musica e arte

Premesse didattiche ed educative:

L'Associazione InSuono promuove percorsi di educazione musicale, studio dello strumento e del canto, musica d'insieme, coralità, musicoterapia, musica applicata alle arti in una dimensione inclusiva e che favorisca le inclinazioni e le potenzialità di ciascun allievo. Tali percorsi sono concordati tra gli allievi (insieme ai loro genitori, in caso di allievi più piccoli) e i maestri all'inizio di ogni anno scolastico, e possono essere rivalutati e ricalibrati durante il corso dell'anno.

Chiunque desideri partecipare alla vita associativa e/o ai corsi e laboratori organizzati dall'Associazione, può farne richiesta e iniziare il percorso formativo e sociale proposto da InSuono, purché ne condivida le finalità e le modalità di partecipazione.

E' di primaria importanza il confronto diretto e aperto tra gli allievi e gli insegnanti, a cui è sempre possibile richiedere un colloquio (fuori dalle ore di lezione).

L'Associazione organizza anche lezioni aperte, saggi, concerti, lezioni-concerto, eventi sociali e spettacoli, proprio per condividere la propria metodologia e didattica. La finalità dell'Associazione è creare un ambiente accogliente ed educativo dove potersi esprimere attraverso la musica e le arti, vivendo l'esperienza musicale con entusiasmo e serenità, anche tramite la condivisione di tale esperienza tra pari. Per ottenere questo clima proficuo di lavoro, possibile solo con un'organizzazione precisa e puntuale del lavoro degli insegnanti, dei gruppi e dei singoli allievi, è fondamentale da parte di tutti il rispetto di alcune semplici regole.

PROGRAMMA E ORGANIZZAZIONE DEI CORSI E LABORATORI

- ✓ **Per i bambini e i ragazzi 6-18 anni**, il calendario delle lezioni è strutturato secondo il Calendario Scolastico della Regione Emilia Romagna: l'avvio dei corsi annuali, le festività e le vacanze vengono determinate sulla base di suddetto calendario, ad eccezione dei campi estivi, di laboratori extra, di sessioni di prove, di eventi o di particolari circostanze valutate di anno in anno dal Consiglio Direttivo dell'Associazione. Salvo casi eccezionali, solitamente l'attività didattica si articola in 32 lezioni settimanali di durata compresa tra 1.5 e 2.5 ore a seconda del livello e del programma che si sta svolgendo (4 cicli di 8 lezioni ciascuno), per garantire lo svolgimento della programmazione didattica, cui si aggiungono prove, incontri, seminari, eventi specifici. Durante gli appuntamenti settimanali, ciascun allievo affronta l'attività di strumento/canto (in lezioni individuali o di piccolo gruppo, a seconda del livello e dell'età) e di linguaggio musicale, solfeggio, musica d'insieme, coro, orchestra (lezioni in gruppi di pari livello, formazioni strumentali e/o vocali). In accordo con il percorso specifico di ciascun allievo, in connessione con esigenze didattiche e pedagogiche, e per facilitare i processi inclusivi, sarà possibile apportare lievi variazioni, in accordo con la famiglia, all'orario e al calendario delle lezioni.
- ✓ **Per i giovani e gli adulti**, il calendario si struttura in lezioni individuali di un'ora a cadenza settimanale o bisettimanale, in giorno ed orario concordato con l'insegnante, con una certa flessibilità nel gestire le festività, le vacanze, i ponti ecc, proprio per permettere a ciascun allievo di frequentare l'attività musicale in maniera compatibile con i propri orari di lavoro o studio. Ogni anno, ciascun allievo svolge 3-4 cicli di 8 lezioni individuali da un'ora, cui si aggiungono 2-3 sessioni annuali di gruppo, di 15-30 ore ciascuna, dedicate a seminari e lezioni di teoria musicale, armonia, storia della musica, e a prove di insieme (ensemble, band, coro e orchestra). Il monte ore annuale, che varia a seconda del percorso di ciascun allievo, è comunque compreso tra le 60 e le 120 ore all'anno. Gli allievi giovani e adulti sono poi invitati frequentemente a partecipare attivamente ai concerti e agli eventi promossi dall'Associazione in favore delle varie realtà sociali e culturali del territorio, in modo da integrare attività didattica, concertistica, sociale.
- ✓ **Per i bambini 0-6 anni**, tra ottobre e giugno ogni anno si organizzano 2-3 cicli di 10 incontri ciascuno, oltre a vari laboratori tematici, organizzati sia durante l'anno scolastico che nel periodo estivo.
- ✓ **Per gli anziani** sono previsti dei percorsi laboratoriali, musicali e musicoterapici, inclusivi e volti ad ampliare la rete sociale e solidale, oltre che a trasmettere contenuti musicali: solitamente 2 cicli di 8-10 incontri ciascuno di vocalità e strumento ogni anno, lezioni-concerto, momenti musicali aggregativi e sociali, per un totale di 25-30 incontri all'anno.

FREQUENZA ALLE LEZIONI

- ✓ E' raccomandata la massima puntualità alle lezioni.
- ✓ I genitori o gli accompagnatori, se strettamente necessario e in casi particolari, possono attendere i minori nell'atrio antistante l'ingresso dell'Associazione. Fatto salvo l'invito esplicito da parte dell'insegnante, non possono per alcun motivo entrare nell'aula di lavoro e tanto meno permanere nei corridoi.
- ✓ In caso si giunga con largo anticipo, l'accompagnatore è pregato di attendere con il minore l'orario di lezione nell'atrio. Fuori dall'orario di lezione, comunque, non è garantito il servizio di front-office e portineria.
- ✓ In caso di gravi motivi che comportino il ritardo nel ritiro del minore, i genitori o gli accompagnatori sono pregati di avvisare telefonicamente la segreteria.

STRUMENTI, MATERIALI, OGGETTI PERSONALI

- ✓ L'Associazione presso la sede fornisce strumenti materiali di lavoro ai singoli allievi. Ciascun insegnante, per le proprie finalità didattiche, può richiedere agli allievi l'acquisto di materiali specifici, ivi compreso lo strumento di studio. L'Associazione dispone altresì di vari strumenti musicali che può consegnare ai soci e agli allievi in comodato, previa richiesta e impegno a un utilizzo consono, e versamento di un contributo di 10 euro al mese. Al termine del comodato, in caso di danni allo strumento sovvenuti durante il comodato, sarà richiesto alla famiglia un indennizzo per le spese di riparazione.
- ✓ È importante che l'allievo si presenti a lezione sempre con tutti i materiali consegnati o indicati dagli insegnanti, in ordine e senza smarrirli. In caso di smarrimento di materiale già fornito dall'Associazione all'allievo, sarà consegnata una seconda copia a spese dell'allievo.

- ✓ Si sconsiglia di introdurre a lezione giochi o oggetti personali: l'Associazione non risponderà in caso di smarrimento o danneggiamento dei medesimi.
- ✓ In caso di danneggiamento a strumenti e materiali di possesso dell'Associazione o dei luoghi ospitanti, l'Associazione ne chiederà il rimborso ai responsabili.

PAGAMENTI

- ✓ Tra le finalità primarie dell'Associazione vi è la pratica della musica d'insieme, l'inclusione e l'integrazione di tutti gli allievi dagli 0 anni in avanti, la condivisione di percorsi comuni, lo sviluppo di una rete sociale attraverso la musica. Per questo motivo, le quote e i contributi richiesti per la frequenza alle lezioni sono volti a coprire la spesa relativa alle lezioni di strumento/canto (spazi, materiali, professionisti...) e a una percentuale (circa il 48%) delle attività laboratoriali 0-6 e attività musicoterapiche. Tutte le altre attività, laboratori extra, prove, seminari, attività di linguaggio musicale, musica d'insieme, teoria musicale, orchestra, coro ecc., sono solitamente offerte dall'Associazione e sponsorizzate da contributi pubblici, donazioni di privati, eventi di raccolta fondi ecc. In caso di particolari eventi e situazioni, l'Associazione può chiedere un contributo a fronte di spese sostenute (affitto locali e teatri, permessi, SIAE ecc.), o rimodulare l'offerta formativa riducendola o ampliandola in base alle risorse economiche, materiali, strumentali e di spazio disponibili.
- ✓ Per mettere in atto strategie e strumenti adeguati di integrazione ed inclusione di persone con fragilità, così come per permettere quote di contribuzione agevolata tramite la presentazione dell'attestazione ISEE, l'Associazione, oltre ai contributi di frequenza, che coprono solo una parte delle spese sostenute, utilizza i proventi del 5 per mille, donazioni di privati, collaborazioni con il territorio, finanziamenti pubblici, partnership con realtà benefiche pubbliche e private, che vanno a supportare la spesa sostenuta per dotarsi di strumentazione, materiali e personale specializzato.
- ✓ Previa presentazione dell'attestazione ISEE, è possibile richiedere una quota di contribuzione agevolata, secondo le modalità e le percentuali indicate nella modulistica dedicata. Tale richiesta, dovrà essere presentata ogni anno ed approvata dal Direttivo dell'Associazione.
- ✓ Il pagamento di ciascun ciclo di lezioni deve avvenire prima o all'inizio del ciclo stesso, così come la quota d'iscrizione annuale alla scuola di musica (che è uguale per tutti indipendentemente dall'ISEE e comprende la copertura assicurativa), che va versata all'inizio dell'A.S. In caso di mancato pagamento, non si garantisce lo svolgimento delle lezioni o la possibilità di parteciparvi. In base alle preferenze di ciascun allievo, è possibile anche pagare più di un ciclo alla volta. L'eventuale ritiro dai suddetti corsi deve essere comunicato entro il ciclo precedente al loro inizio, pena il pagamento degli stessi.
- ✓ Sono esonerati dal pagamento della quota d'iscrizione alla scuola di musica i soci dell'Associazione InSuono che siano in regola con il pagamento della quota associativa annuale.
- ✓ Per gli allievi che si iscriveranno ad anno scolastico iniziato, il totale del primo ciclo frequentato viene calcolato dal momento effettivo di frequenza. Questi sono in ogni caso tenuti a versare per intero la quota di iscrizione.

ASSENZE, RECUPERI, DISDETTE

- ✓ In caso di assenza da parte dell'allievo, è possibile recuperare venendo in altra giornata di lezione (per le lezioni collettive, si parteciperà all'attività di un altro gruppo), previo accordo con gli insegnanti e comunicando tale assenza entro 24 ore dalla lezione prevista tramite email, messaggio (whatsapp o sms) o telefonata. Non saranno accettati recuperi di assenze non comunicate per tempo, se non per gravi e comprovati motivi. Le assenze consecutive per gravi motivi di salute, documentate tempestivamente, prevedono il recupero totale delle lezioni. In nessun caso verranno rimborsate le lezioni non frequentate.
- ✓ In caso di assenza dell'insegnante, l'Associazione provvede a individuare un supplente per la giornata di lezione o a organizzare un recupero con l'insegnante medesimo in altra giornata.

Il presente regolamento è aggiornato e approvato dal Consiglio Direttivo.

Bologna 06/09/2021

MODALITA' DI PAGAMENTO:

- in contanti/assegno bancario presso la segreteria dell'Associazione
- tramite bonifico bancario al seguente iban: IT86H0200802453000104897504

Intestato a "InSuono", Via Mazzini 65 BO - Unicredit – Agenzia 0325 Bologna Mazzini

Causale: "nome/cognome allievo - contributo per attività istituzionali - nome corso frequentato"

(Es: Ugo Neri - contributo attività istituzionali - violino e linguaggio musicale)

NB - Si ricorda che sarà possibile detrarre/dedurre dalla dichiarazione dei Redditi, per i casi che rientrano nel bonus musica (isee inferiore a 30mila euro o redditi annui inferiori a 36mila euro) solo i pagamenti tracciabili, ossia quelli avvenuti tramite bonifico o assegno.

PER DONAZIONI A SOSTEGNO DELL'ATTIVITA' SOCIALE E BENEFICA

- in contanti/assegno bancario presso la segreteria dell'Associazione
- tramite bonifico bancario al seguente iban: IT86H0200802453000104897504

Intestato a "InSuono", Via Mazzini 65 BO - Unicredit – Agenzia 0325 Bologna Mazzini

Causale: "EROGAZIONE LIBERALE"

NB - Si ricorda che sarà possibile detrarre/dedurre dalla dichiarazione dei Redditi solo le donazioni tracciabili, ossia quelle avvenute tramite bonifico o assegno.